



Fondation Baur / Arts de Chine et du Japon / Borobudur Joyau de l'art bouddhique / 18 / 04 – 08 07 / 18

Arts de Chine et du Japon. Sise dans un élégant hôtel particulier de la fin du XIX^e s., la Fondation Baur, est riche de près de 9000 objets d'art de Chine et du Japon. Le collectionneur suisse Alfred Baur, qui fit fortune dans le thé de Ceylan, est à l'origine d'un remarquable ensemble de céramiques impériales, jades et flacons ainsi que d'objets d'art japonais, céramiques, laques, estampes, netsuke et ornements de sabres. C'est l'un des plus importants de Suisse.

Ce qui est frappant, c'est le style épuré, la modernité, la richesse et les variantes infinies des couleurs des grès et céramiques chinoises. Jusqu'à l'aboutissement des porcelaines décorées.

Certaines à couverture rouge de cuivre « flambé ». Remarqué des émaux délicats, rose pourpré, bleu lavande, vert pâle, jaune et or. Les jades au vert céladon d'une grande douceur sont exceptionnels.

Les sabres étaient considérés comme l'âme rituelle du samouraï japonais, ils étaient le signe de leur statut social. Les netsukes étaient des objets en ivoire et métal, minutieusement exécutés et que l'on pendait à la ceinture, bourses, blagues à tabac, pipes, etc... Ils étaient munis d'un contrepoids.

Les arts du thé étaient un phénomène culturel riche complexe, une alcôve typique leur est dédiée. Sur la terrasse, un jardin japonais donne une impression de calme et de plénitude. Un lieu apaisant, où le visiteur a le sentiment d'être un invité privilégié.

A venir Borobudur. Le monument, construit au VII^e – IX^e siècle sur l'île de java, est l'un des édifices les plus célèbres et les plus étudiés au monde, mais il demeure également l'un des plus énigmatiques...*L'hôtel particulier qui abrite la Fondation Baur* © JPD