

Nouvelles acquisitions



1. HUGUES ET CAROLINE DUBOIS, BOROBUDUR UNDER THE FULL MOON

Hugues Dubois s'est depuis de nombreuses années spécialisé dans la photographie d'œuvres conservées dans des collections publiques et privées. Son expérience dans l'éclairage des volumes et le rendu des matières le prédisposait un jour à quitter son studio pour se mesurer à la plus grande œuvre sur laquelle il ait jamais travaillé, le temple monumental de Borobudur sur l'île de Java en Indonésie. Accompagné de Caroline Dubois, il photographie, les soirs de pleine lune de 2013 à 2015, certaines parties du monument et plus particulièrement un ensemble important de bas-reliefs dont il effleure les volumes avec une lampe, l'obturateur de sa chambre photographique laissé volontairement ouvert. Durant ce long temps de pose, il capture la grâce des personnages sculptés dans de la pierre volcanique grise illustrant des épisodes de la vie du Bouddha. Caresés par la lumière, les corps ensommeillés depuis plus de 1200 ans s'animent et semblent revenir à la vie. Le portfolio acquis par le MNAAG comprend neuf épreuves sur papier au platine de ces vénérables bas-reliefs.

Le mag
du

MNAAG

Musée national
des arts asiatiques-Guimet

- | EXPOSITIONS
- | ÉVÉNEMENTS
- | MUSÉE
- | ACQUISITIONS
- | ACTUALITÉS

